

CASH BACK

Count: 72 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Dave Fife (April 2013)
Music: I Walk The Line Revisited by Rodney Crowell & Johnny Cash. Albums: The Essential Rodney Crowell or The Houston kid
Translate: Ines Möricke

Intro 32 counts.

Right Lock Step Forward, Hold, Left Lock Step Forward, Hold

1-4 Schritt vor mit RF, LF hinter RF kreuzen, Schritt vor mit RF, Halten
5-8 Schritt vor mit LF, RF hinter LF kreuzen, Schritt vor mit LF, Halten

Right Mambo, Back, Hold, Left Lock Step Back, Hold

1-4 Schritt vor mit RF – Gewicht zurück auf LF - Schritt zurück mit RF- Halten
5-6 Schritt zurück mit LF, RF vor LF kreuzen, Schritt zurück mit LF, Halten

Right Coaster Step. Hold. Left Lock Step Forward. Hold.

1-4 Schritt zurück mit RF, LF an RF setzen, Schritt vor mit LF, Halten
5-8 Schritt vor mit LF, RF hinter LF kreuzen, Schritt vor mit LF, Halten

Right Toe Heel Step, Hold, Left Toe Heel Step, Hold

1-4 R Fußspitze (dabei das Knie nach innen drehen) neben LF auftippen
R Hacken neben LF auftippen, Schritt vor mit RF, Halten
5-8 L Fußspitze (dabei das Knie nach innen drehen) neben RF auftippen
L Hacken neben RF auftippen, Schritt vor mit LF, Halten

Rocking Chair, Step, Pivot ¼ Turn, Stomp, Stomp

1-4 Schritt vor mit RF, Gewicht zurück auf LF, Schritt zurück auf RF, Gewicht zurück auf LF
5-8 Schritt vor mit RF, ¼ Drehung nach links, RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen
Step forward on Right. Pivot ¼ turn Left. Stomp Right beside Left. Stomp Left beside Right.

Right & Left Heel Digs, Pigeon Toes, Toe Splits

1-4 R Ferse rechts vor diagonal auftippen, RF neben LF stellen,
L Ferse links vor diagonal auftippen, LF neben RF stellen
5-8 Die Fersen beider Füße werden auseinander und wieder in Ausgangstellung zurück gedreht
Die Spitzen beider Füße werden auseinander und wieder in Ausgangstellung zurück gedreht

4 Struts Turning ½ Left

1-4 1/8 Drehung nach links dabei R Ferse rechts auftippen, Ballen absenken
1/8 Drehung nach links dabei L Ferse links auftippen, Ballen absenken
5-8 1/8 Drehung nach links dabei R Ferse rechts auftippen, Ballen absenken
1/8 Drehung nach links dabei L Ferse links auftippen, Ballen absenken

Forward Rock, Side Rock, Weave to Left

1-4 Schritt vor mit RF, Gewicht zurück auf LF, Schritt nach rechts mit RF, Gewicht zurück auf L
5-8 RF hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit LF, RF über LF kreuzen, Halten

Forward Rock, Side Rock, Weave to Right

1-4 Schritt vor mit LF, Gewicht zurück auf RF, Schritt nach links mit LF, Gewicht zurück auf RF
5-8 LF hinter RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF, LF vor RF kreuzen, Halten

Tanz beginnt von vorn!

Ending in Section 2 auf 3 Uhr

Mambo Right, Coster ¼ Turn Left

1-4 Schritt zurück mit RF, LF an RF setzen, Schritt vor mit LF, Halten
5-8 Schritt zurück mit LF, ¼ Drehung nach links und Schritt zurück mit RF, Schritt vor mit LF, Halten

Übersetzung –Inhaltsangabe –Deskription - Rechtschreibung keine Gewähr

J.M.